

LAS NUEVAS TASAS MUNICIPALES

Sin esfuerzo alguno se ha de convenir en que la administración municipal de una ciudad moderna y el mantenimiento adecuado de sus servicios públicos, exigen cada vez mayores recursos a la masa de contribuyentes y de usuarios por cuya delegación actúa el gobierno local. Dada la inestabilidad que caracteriza la vida argentina desde hace ya mucho tiempo, cuyo índice más evidente lo constituye el incontrolable costo de la vida y el incesante aumento de los gastos de explotación de cualquier empresa, es lógico que el presupuesto municipal experimente un proceso de sistemático crecimiento, máximo si se tiene en cuenta la prodigalidad que singulariza a toda la organización estatal. Por todo esto, se puede explicar que periódicamente se revisen e incrementen las tasas e impuestos que se deben abonar como retribución de aquellos servicios y por medio de los cuales se recaudan también los fondos necesarios para financiar la ejecución de obras de interés general, sea en su totalidad o en parte. Esta situación se produce en Rosario, ciudad en la que, según es un concepto generalizado, hacía mucho tiempo que no se realizaba una obra céntrica al vecindario y para la cual es indudable que se precisaban sumas muy cuantiosas.

Cuanto antecede justifica en principio el aumento que por la ordenanza general impositiva se ha operado en las tasas de servicios que cobra por semestre la Municipalidad después de las elecciones municipales del 19 de marzo pasado, bien que en el transcurso de la campaña proselitista anticiparon el hecho los partidos opositores. Sin embargo, como lo decimos, buena parte de la población, al no obtener la prueba de la exacta proporción en que acrecieron las contribuciones referidas a partir del 9 de junio anterior, fecha en que los avisos respectivos le hicieron saber, ade-

más que se debían efectuar los pagos para el 23 del mismo mes. Desde ese momento se ha producido en el sector de los contribuyentes una reacción de censura, originada por la magnitud del incremento impositivo, que en verdad supera, por lo inusitado, el monto de los más elevados reajustes en materia de servicios públicos, y la exigüidad del plazo que la administración municipal otorgó para que fueran abonados los respectivos valores. Ambas razones determinaron oportunamente la designación de un organismo al cual se le encomendó la tarea de informar a los contribuyentes sobre el criterio económico o financiero que sirvió como fundamento al D. E. y al Concejo Deliberante para disponer los aumentos vigentes en tan alta proporción.

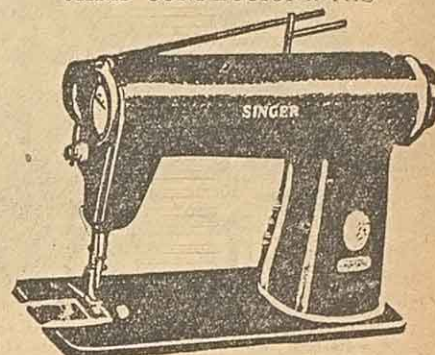
Si se repara en que esa incrementación de las tasas retributivas de los servicios se produce en un momento en que se ha desencadenado una nueva etapa de carestía, en la cual influyen en medida muy intensa los aumentos dispuestos por el poder público y las empresas estatales deficitarias, es natural que se produzca en todas las esferas afectadas unánime disconformidad y enérgica protesta. Así, por ejemplo, cabe citar a los jubilados municipales, quienes se han dirigido al intendente de esta ciudad solicitándole la ampliación del término de vencimiento, que se operó el 23 de junio pasado, como dijimos, y la revisión de la medida que dispuso la elevación de egullas tasas, las que a su juicio no guardan una relación equitativa con las viviendas que ellos ocupan y, además, como factor concurrente de endeudamiento, les agrava las dificultades del vivir cotidiano, provocadas por el reducido monto de sus haberes jubilatorios, el atraso con que los perciben y el sistema de pagos bimensuales vigente para esas prestaciones. En otro orden de actividades, se tiene el caso de los propietarios locado-

res — a los que por consiguiente han de sumarse los inquilinos a quienes se transferirán los índices de las nuevas tasas —, quienes por conducto del Centro "La Propiedad" entrevistaron recientemente al ministro de Gobierno, Justicia y Culto de la provincia, para imponer a ese secretario de estado sobre la grave emergencia que les crea los gravámenes acrecentados, los servicios encarecidos y el costo de la vida en constante alza, todo lo cual les imposibilita cumplir estrictamente con sus obligaciones fiscales, acrecentadas por las multas que la policía municipal aplica en estos momentos por ciertas contravenciones.

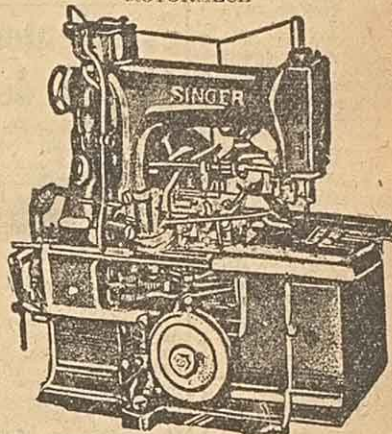
Esas manifestaciones traducen en forma muy clara un estado de cosas generalizado, cuyo advenimiento posiblemente no previó la administración municipal cuando decidió aumentar en proporción muy considerable el monto de las retribuciones que deben abonar los contribuyentes, porque no tomó o no pudo tener en cuenta las alteraciones, postergaciones y paralizaciones que sufre el plan de estabilización y desarrollo que trata de impulsar el P. E. nacional, que a los treinta meses de su vigencia enfrenta al país con otra etapa de angustioso endeudamiento, cuyo límite máximo aún no es posible fijar. Por ello, es indispensable actuar con meditada prudencia cuando se trata de acometer reformas impositivas, sea en el orden nacional, provincial y municipal, especialmente en este último, el más cercano a la masa afectada, aún cuando se reconozca, como lo admitimos nosotros, que la administración y los servicios de la ciudad moderna exigen cada vez mayores recursos y también sacrificios de los pobladores y beneficiarios. Es claro que estos recursos y sacrificios tienen siempre que estar condicionados por las circunstancias; y éstas, en la actualidad, no son favorables a la gran mayoría de la población rosarina, angustiada por la carestía imperante.

SINGER INDUSTRIALES

PARA CONFECCIONISTAS



SASTRES — TAPICEROS — TOLDEROS — RIBETEAR — SOLFILAR — VAINILLAR — OJALAR — ENCUARTAR — COSER PIELER — PEGAR BOTONES — APARAR CALZADO — COSER GUANTES — COSER BOLSAS — ZURCIR BOLSAS — PICAR ENTRETELAS — BORDADORAS ULTRARAPIDAS — REMALLAR — PULL-OVERS — SUS REPUESTOS Y ACCESORIOS Y EL FAMOSO "MOTORMECH"



MUY IMPORTANTE
Visítenos personalmente, elimine intermediarios y ahorrará muchos pesos. No tenemos sucursales ni corredores. Atendemos únicamente en nuestro propio y moderno local de Avda. CORRIENTES 936 — ROSARIO.

PEIRONEL
S. R. L.

AVENIDA CORRIENTES 936
T. E. 27127 ROSARIO

Se Harán Pericias Sobre los Restos del Avión Incendiado

CAPITAL FEDERAL, 3. — Si bien no se han suministrado noticias oficiales, ha trascendido que la Junta de Investigaciones de accidentes aéreos, procederá en los próximos días a realizar distintas pericias sobre los restos del avión que se estrelló e incendió el sábado último. Al mismo tiempo indagará al personal de la torre de control de vuelos.

* Quijano en la C.G.T.
C. FEDERAL, 3. — Esta tarde, a las 18, el flamante ministro de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, doctor Ismael Bruno Quijano, visitará el local de la Confederación Nacional del Trabajo. En esta oportunidad será recibido por los integrantes de la comisión provisional a cargo de la central obrera. Posteriormente el titular de aquella cartera hará vistas similares a las autoridades de las entidades empresarias, Acción Coordinadora de Instituciones Empresarias Libres (ACIEL) y Confederación General Económica (CGE).

* Ataque a otro policía
C. FEDERAL, 3. — Internado en el Hospital Churrucá, aún no ha declarado el cabo de policía Ramón Oscar Bobadilla, quien el día de la

vispera, fué hallado por el agente Pablo Ferreira en estado de inconsciencia a causa de las lesiones recibidas en lo que se supone sea un atentado. La víctima fué abandonada en la puerta de acceso a los trenes subterráneos que circulan entre Retiro y Constitución.
* Paro por 24 horas
C. FEDERAL, 3. — Se inició a la cero hora del día de la fecha el paro dispuesto por la Federación Argentina de Sindicatos Agrarios. El paro tendrá una duración de 24 horas. El comunicado emitido por la Federación Argentina que agrupa a esas entidades señala que el lunes próximo de persistir la situación se iniciará un nuevo paro pero esta vez de 48 horas de duración.

América no Tiene Distintos Problemas, Sino uno de Conjunto: Declaró Frondizi

Stroessner: "Es un amigo leal"

AÑO XLVIII

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

Nro. 14.680

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: Nestor Joaquín Lagos

Rosario, Lunes 3 de Julio de 1961

8 PAGINAS \$ 3

IMPRESA REDUCIDA-CONCESION No. 2390

FRANQUEO PAGADO-CONCESION No. 2697

DOS MIL SOLDADOS BRITANICOS EN KUWAIT

CELEBRASE EN LA FECHA EL "DIA DEL LOCUTOR"



Celebrase en la fecha el "Día del Locutor", que coincide con el 18° aniversario de la creación de la Sociedad Argentina de Locutores. La seccional Rosario de esta entidad ha dispuesto varios actos, uno de los cuales se cumplió a las 10 con la colocación de ofrendas florales ante las tumbas de los compañeros fallecidos en la neópolis del Salvador. A las 12, se rindió homenaje a la Patria en el Monumento Nacional y la Bandera donde el momento la presente nota y por la tarde, a las 17, serán obsequiados con juguetes y golosinas los pequeños internados del Hogar del Huérfano. Luego, a las 21.30, en el Club Español será servida la cena de camaradería.

Reunión habrá en los Comunes

KUWAIT, 3. — Formuló declaración el emir reinante en torno al problema suscitado por Irak, manifestando que "solo de la actitud de Irak depende el establecimiento de las tropas británicas en nuestro país".

En tanto 2.000 soldados ingleses que han estado ileccionados en los últimos días permanecen en estado de alerta para impedir cualquier manifiesto del Irak. El último contingente llegado anoche, incluye efectivos de una brigada de infantería estacionada en Malrobí, dos compañías de guardias de Barhein, y vehículos blindados procedentes de Adén, completándose así una operación de desembarco de dos días.

El socorro militar británico, coadyuvado por haberse dispuesto en parte las intenciones de apoderarse de ese territorio de parte del Irak.

* En los Comunes

LONDRES, 3. — Se realizaron en esta capital para tratar la situación de Kuwait. Durante la mañana participaron de una conferencia sobre el tema el primer ministro inglés Harold MacMillan y altos jefes del Almirantazgo y del arma aérea. Es probable que esta tarde se realice una sesión extraordinaria de la Cámara de los Comunes para explicar la actitud del gobierno al enviar infantes de marina al pequeño emirato.

* Entrevista de Kennedy con Nasser

EL CAIRO, 3. — La prensa siria concuerda en considerar como una grave amenaza para la paz en los países del oriente árabe la presencia de tropas británicas en el pequeño reino de Kuwait. Según ha trascendido se está gestionando la realización de una entrevista oficial entre el presidente norteamericano John Kennedy y el presidente Gamal Abdel Nasser.

* Kennedy asistirá a la conferencia de Punta del Este

WASHINGTON, 3. — El diario "Washington Post", dijo que el presidente Kennedy ha decidido concurrir a la Conferencia Interamericana Económica y Social, prevista para una firma propuesta para estabilizar el precio mundial del café. La reunión debe comenzar el cinco de agosto en Punta del Este.

* Kennedy asistirá a la conferencia de Punta del Este

WASHINGTON, 3. — El doctor Adalberto Krieger Vasena, que preside una misión especial comercial argentina a los E. U. U. dijo que su grupo ha hallado "muy buena comprensión y buena voluntad" en sus conversaciones con funcionarios norteamericanos acerca de las posibilidades de incrementar las importaciones de productos argentinos.

Argelia. Oficialmente se informó que el balance arroja 18 muertos y 91 heridos solamente en los días sábado y domingo en la ciudad de Argel y sus alrededores.

JERUSALEN, 3. — El abogado defensor del criminal de guerra nazi Adolf Eichmann, intervino hoy en el proceso que se celebra en Jerusalén para tratar de convencer a los jueces que su cliente no tomó nunca iniciativa contra los judíos y que toda la culpa fué del ministerio nazi de Relaciones Exteriores.

* Terrorismo en Argel

ARGEL, 3. — Durante la semana pasada se registró un trágico saldo a raíz de las actividades terroristas en

Sobre los Sucesos del Sábado Informará el Jefe de Policía

CAPITAL FEDERAL, 3. — Sin darse explicaciones fué aplazada por tercera vez en el día de hoy la conferencia de prensa convocada por el jefe de la Policía Federal. La reunión en la cual se informará sobre los sucesos ocurridos el sábado último frente al Congreso de la Nación, ha sido anunciada ahora para esta tarde a las 18. Asimismo ya obra en conocimiento público el comunicado dado al Poder Ejecutivo con relación a esos hechos. El documento oficial le menta lo sucedido y condena con severidad lo acontecido frente al parlamento.

Sucesos como los del sábado, dice en uno de sus párrafos, lastiman nuestra estructura social basada en el alto respeto a las instituciones y a su jerarquía y dañan la

coordinación y simpatía que la población considera a sus guardadores del orden. Por otra parte, pasadas las 12 el presidente de la Nación concedió audiencia al subsecretario de Interior. Estimase que el doctor Arturo Frondizi y el escribano Víctor Hugo Fleitas conversaron sobre los sucesos del sábado.

Al salir del despacho presidencial el escribano Fleitas preguntado por los periodistas sobre si había renunciado el jefe de la Policía Federal, respondió que hasta el momento no tenía conocimiento de tal actitud. Además anunció que se ha dispuesto una exhaustiva investigación en torno al lamentable suceso.

Por otra parte, el jefe de Policía al término de una entrevista con el presidente de la Nación declaró categóricamente: "No es cierto que haya presentado mi renuncia". Señaló además el capitán Recaredo Vázquez que había conversado con el doctor Frondizi sobre asuntos de rutina.

* Paros de la prensa
A los vez el gremio de prensa, que se ha visto afectado por la agresión policial contra periodistas, adoptó una medida de fuerza como demostración de protesta y repudio contra esa actitud. La Asociación de Periodistas y el Sindicato Argentino de Prensa han dispuesto la realización de un paro de 24 horas que tendrá lugar mañana a partir de las 19 y hasta la misma hora del miércoles. El cese de actividades comprenderá diarios, revistas, informativos radiales, de televisión y noticieros cinematográficos.

* Garantías para los periodistas
Esta tarde, a las 15, la comisión intersindical periodis-

QUE ESPERA PARA SOLICITAR UN CREDITO

Gath & Chaves

DE 6 Y 10 MESES SIN ANTICIPO

QUE ESPERA?

ROSARIO — Córdoba esq. San Martín

SENSACIONAL!! INAUGURACION

REFRIGERACION FAMILIAR COMERCIAL E INDUSTRIAL

EQUIPOS BLINDADOS Y COMPRESORES DE 1/6 HASTA 2 H.P. MARCA "MAIOR"

GABINETES P. H.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

HELADERAS ELECTRICAS y A KEROSENE MARCA "MIAMI FORT"

TODOS LOS ARTEFACTOS DEL HOGAR PARA LA CIUDAD Y EL CAMPO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

ZONAS DISPONIBLES PARA AGENTES

CREDITOS 35 MESES

INDUSTRIAL ARGENTINA MOTORES E IMPORTACIONES

SOC. RESP. LTDA.

EXPOSICION y VENTAS LOCAL "H" ESTACION MARIANO MORENO - ROSARIO

Anita Ekberg Personifica a una Sorprendente Experta en Finanzas

Al renovar sus carteleras el cine Monumental dará a conocer un doble programa de novedades europeas computado por "La Playa", realización de tono emotivo dirigida por el autor italiano, en colaboración con Martina Caroli, Raf V. y "Crisis de la Maternidad" y "La Cuestión de la Vida".

¡OR UNANIMIDAD!
GRAN PREMIO DE LA CRITICA
INTERNACIONAL XIV FESTIVAL
DE CANNES 1961

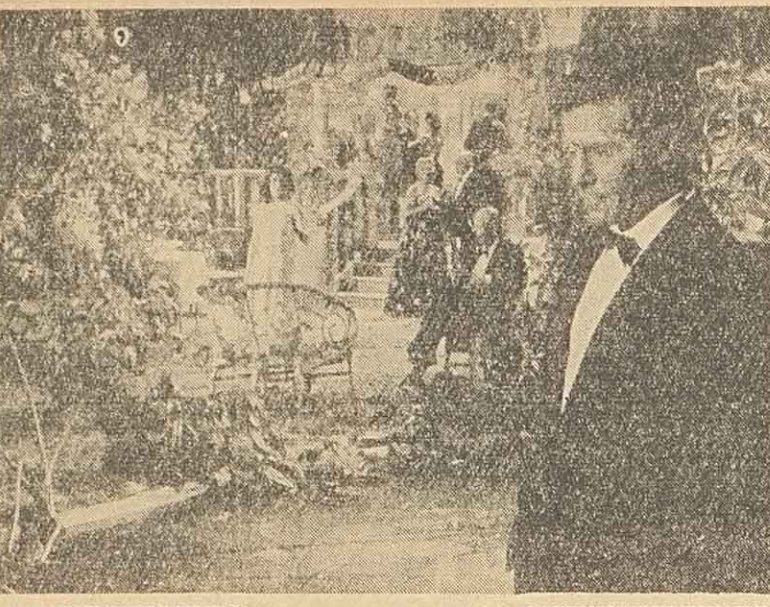


La Mano en la Trampa
TORRE NILSSON
RABAL DANIEL
FAVIO GALLO
HOY estreno
GRAN REX

Un importante y "suicida" personaje de las finanzas, a través de la presidencia de la sociedad "Las Anónimas Cereales", S. R. Ltda., fué confiado a Anita Ekberg en esta película, aunque su elevado cargo le llega en forma accidental y sorpresiva para ella, no por esto deja de salir airoso en la empresa. Las bases, planteadas, relaciones y conducción están en manos de un hombre insignificante (Renato Pascual), pero ella contribuye en gran proporción — como verá el espectador — con su labor personal que, aunque es de efecto visual exclusivamente, gravita en la prosperidad del negocio. Son sus colaboradores un grupo de amigos acendrados que aportan al negocio más o menos la misma cantidad que su presidente.

Se adelanta que se enlazan varias situaciones divertidas en el film, el cual contó con la dirección de Camillo Mastrocinque, y en su reparto notó, además de la nombrada Anita Ekberg y de Renato Pascual, los artistas Sorella Demarelli, Francisca Bianchi, Gaby Fardoulis, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

Convocan asambleas los artistas liricos
Las autoridades de la Asociación Rosarina de Artistas Liricos han convocado a sus socios para dos asambleas de carácter extraordinario que se efectuarán en la sede de la entidad, calle Laprida 859, el día 10 del actual. En la primera de ambas, que se celebrará a las 20.30, se considerará la reforma de los estatutos para incorporar dos vocales suplentes y un síndico suplente al directorio, y en la segunda, que se efectuará una hora más tarde, se procederá a la elección del directorio.



Una escena de "La mano en la trampa", en la que aparece el celebrado primer actor español Francisco Rabal, quien con Elsa Daniel, Leonardo Favio y María Rosa Gallo en cabeza el reparto de esta novedad coproducida por los señores Angel, de la Capital Federal, y Unid, de Madrid.

Leopoldo Torre Nilsson Quiere un Cine no Convencional que se Defienda Solo

Para asistir al estreno de "La mano en la trampa", llegaron de Buenos Aires ayer Leopoldo Torre Nilsson, la novelista Beatriz Guido — autora del argumento — y la actriz Graciela Borges. Hoy vendrá Elsa Daniel, que, como es sabido, tiene a su cargo el primer papel femenino de la cinta. Torre Nilsson acaba de conquistar con "La mano en la trampa" un magnífico triunfo por el cine argentino al obtener por unanimidad el premio del Jurado Internacional de la crítica en el Festival de Cannes. En el transcurso de una conferencia de prensa, este segundo director habló, sin embargo, muy poco de su última película, por lo que el silencio su obra como una integración dentro de la labor del cine argentino.

Se muestra contento por el aporte que, ahora precisamente, está empezando a llevar a través de la incorporación de nuevos y jóvenes realizadores. Al mismo tiempo, el cine argentino ha empezado a interesar fuera de nuestras tierras. Las anteriores películas de Torre Nilsson, y las de algún otro director, fueron abriendo el camino de la cinematografía nacional en Europa. Hoy, por ejemplo, "La mano en la trampa" es la única película argentina que ya antes de haberse explotado aquí, con un contrato inicial por cuarenta mil dólares para su distribución en el exterior.

Acercándose a su manera de comandar la cinematografía, Torre Nilsson que ha hecho gran parte de su labor en colaboración con Beatriz Guido como libretista, señala que lo que más le ha interesado siempre ha sido el haber un cine argentino no convencional. Ese es el rumbo constante de su trabajo, impulsado, a veces, por la necesidad de hacer algo nuevo, por el problema de no tener, por los vientos fáciles del cine comercial, pero a veces por el deseo de trabajar con lo que va más allá y verlo a fuerza de repetido.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado. Sin embargo, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Con referencia a los premios del Instituto, manifiesta que, en el papel en la región, el cine argentino ha estado para garantizar el mejor cine posible, pero que, en la actualidad, el cine argentino no puede prescindir de la ayuda económica del Estado.

Una Brillante Comedia de Frank Capra Volverá a las Carteleras

En la larga trayectoria de éxitos cinematográficos americanos, hay una película que se destaca por sus propios méritos. Es un film donde no se recurre a lo morboso, al sexo, a la aparatosidad de sus escenas, sino que es una película íntima, que llega al corazón del espectador por los medios más simples y sencillos. Es, "Que bello es vivir", que contó con la labor de James Stewart, quien pocas veces ha estado mejor, y que tuvo como director a uno de los más conocidos realizadores mundiales, Frank Capra, quien realizó una de sus labores más perfectas y personales.

"Que bello es vivir" es el caso de un hombre que cree en el mundo, en la gente, que cree que siendo bueno, el mundo también será bueno. El choque que sufre y su recuperación final, con el mensaje que todos deberíamos apreciar en lo que significa, lo reafirman en su pensamiento.

Con esta cinta, que volverá a las carteleras a mediados de este mes, en el Monumental, será repuesta también otra recordada película, la titulada "Fogón de ensueño". Su argumento es de actualidad ya que encara el problema de la casa propia. En esta oportunidad es Cary Grant quien tiene que hacer frente a esta situación y con grandes sacrificios decide hacer construir su casa en un pueblo vecino a Nueva York.

En su afán de ahorrar, todo se saca al revés y cada vez se va hundiendo más en problemas económicos y complicaciones, hasta que, terminada la casa, comprende que el placer del techo propio mereció tanto esfuerzo.

Se continúa la sucesión de episodios cómicos que se originan a través de todo el desarrollo de "Fogón de ensueño" y en la que Cary Grant, con Myrna Loy y Melvyn Douglas, muestra toda su simpatía y dotes de gran comediante que lo han hecho desde hace tiempo en el actor favorito del público. "Fogón de ensueño" fué dirigida por Henry C. Potter y a las tres figuras centrales las secundan Reynolds, Olan Soule, Marshall y Louise Berre.

Lo que hoy se Estrena

"LA MANO EN LA TRAMPA" — En el Gran Rex. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"MI BUENOS AIRES QUE RIDO" — En el Astral y en el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

"DESPIDESE ESTA NOCHE CARMEN SEVILLA CON 'LUNA DE MIEL'" — En el Monumental. Comedia de Leopoldo Torre Nilsson, dirigida por Camillo Mastrocinque. Reparto: Elsa Daniel, Leonardo Favio, María Rosa Gallo, Francisco Rabal, Verónica Riquelme, Pamela Marín.

Un niño genial, en el cine, resuelve la situación familiar

Según se adelantó, no tardará en ser dada a conocer una de nuestras salas de cine, la producción del año 20th Century Fox que lleva por título "El pequeño genio".

Rodada en Inglaterra, es esta película una producción de Oscar Brodney, a quien se debe también el argumento y la dirección del film. Trata de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Importante papel desempeña en el film la música original de Philip Green y dirigida por el compositor y arreglista de la película, Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

Algunos optimistas se están haciendo una idea de esta película, que narra la historia de un niño, mecido por elementos fantásticos de gracia, y un mensajero humano.

Accompañan a Max Bygraves, en el papel principal, a la actriz y cantante Shirley Jones, laureada recientemente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por su labor en "Elmer Gantry", y el pícaro "redondo" que es el actor cómico Steven Soderbergh, del cual se habló en 14 meses. Completan el reparto Billie Whitelaw, Barbara Shelley, Colin Gordon, Charles Tingwell y otros.

LOTERIA DE SANTA FE

BONO DE PREVISION SOCIAL

PROGRAMA DE PREMIOS A LAS 4 CIFRAS

AL PRIMERO...	\$ 5.000.000.-
AL SEGUNDO...	\$ 100.000.-
AL TERCERO...	\$ 50.000.-
AL CUARTO...	\$ 25.000.-
AL QUINTO...	\$ 12.500.-

A LAS 3 ULTIMAS CIFRAS

DEL PRIMERO...	\$ 25.000.-
DEL SEGUNDO...	\$ 10.000.-
DEL TERCERO...	\$ 5.000.-
DEL CUARTO...	\$ 3.000.-
DEL QUINTO...	\$ 2.000.-

A LAS 2 ULTIMAS CIFRAS

DEL PRIMERO...	\$ 5.000.-
DEL SEGUNDO...	\$ 2.500.-
DEL TERCERO...	\$ 2.000.-
DEL CUARTO...	\$ 1.750.-
DEL QUINTO...	\$ 1.500.-

6 APROXIMACIONES AL PRIMER PREMIO

TODOS LOS NUMEROS DE LA CENTENA DEL MILLAR DEL PREMIO MAYOR TIENEN PREMIO DE \$ 2.000.- c/u.

599 PREMIOS POR UN TOTAL DE \$ 6.740.000

UNICA LOTERIA EN EL MUNDO QUE JUEGA UNICAMENTE 10.000 NUMEROS DE 4 CIFRAS

SORTEA EL 14 DE JULIO DE 1961

SUS UTILIDADES SE DESTINAN INTEGRALMENTE AL CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE JUBILACIONES (82 o/o)

MI BUENOS AIRES QUERIDO

HOY... ASTRAL-EMPIRE

Eversoft

El único colchón o resortes de calidad para el buen dormir

Un Siglo de Garantía

ESPANA 444

CINES, TEATROS Y VARIEDADES

EL CIRCULO — Miercoles, a las 22. Concierto a cargo del Coro Estable de Rosario, presentando un coro de niños. Localidad en venta. Descontado a los socios de C.E.R.	EL CIRCULO — Hoy, a las 21 y 23. Presentación de la famosa Carmen Sevilla, con su espectáculo "Luna de miel". Entradas: num. en Venta.	OLIMPO — Hoy, a las 21 y 23. Compañía de Revistas, con Mario Fortuna y Morenita Galá y un gran elenco, con el estreno "La bolita que faltaba". (Proh. rep. 18 años) Local, por sección en venta.	OLIMPO — Hoy, a las 17.30 y 21. Presentación de la comedia radiofónica "El encabeza Ovidio Malfand" con "El principio de los ganchoes". (Esp. sin restricciones).	PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY, DESDE LAS 17.30 17.30 (7) Hoy comedia para 17.30 (9) Jim de la selva; (13) Soledad frente a la vida; (15) Teatro: 17.30 (7) Teleteatro: 17.30 a la hora del té; (5) El castillo filoso; (13) El río Alejandro; (18) La patrulla africana; (15.15) (13) Jackson, película; (18.30) (7) Arquitectos de la moda; (18.30) (13) Sessena, película; (18.30) (9) Lances de Bonzo, película; (18.30) (13) Microprograma; (19.00) (7) Noticiero TV; (19.15) (13) Annie O'Connell, película; (19.15) (9) Noticiero de la tarde; (19.30) (13) Show del espectáculo; (19.30) (7) Teatro Visto; (9) Coit de...	palacio — \$ 39 cpl. 16-20-40 "El resto es silencio", con H. Kailen y I. Andree; 18.10 y 22.25: "Vivir", con Takashi Shimura y Kikuo Seki, (Inc. men. de 14 años).	GRAN REX — \$ 35 cpl. 17-20 y 20.45: "Domingo es siempre domingo", con Vittorio Gassman y Alberto Sordi; 19.05 y 22.30: "La mano en la trampa", c. El. sa Daniel y F. Rabal. (Proh. men. de 18 años).	EMPIRE — \$ 40 cpl. 17.55 y 21: "Toto Le Moko", con Nino Rota; 16.19.10 y 22.20: "Mi Buenos Aires querido", con Mario Fortuna y Gilda Louisek. (Inc. men. de 14 años).	RADAR — \$ 35 cpl. 19.15 y 22.45: "Desvístase doctor", con Michael Cagney y Virginia Madsen; 17.50 y 21: "El caballero invisible", con George Baker y Sylvia Syms. (Inc. men. de 14 años).	ODEON — \$ 25 cpl. 16.15, 18.30 y 20.40: "Susana", con Susana Ulloa y Arnold Stang; 17.45 y 21: "El paraguas", c. Sylvia Kuscia. (Proh. men. de 18 años).	ASTRAL — \$ 40 cpl. 17.40 y 21: "Toto Le Moko", con Nino Rota; 16.19.10 y 22.20: "Mi Buenos Aires querido", con Mario Fortuna y Gilda Louisek. (Inc. men. de 14 años).	HERALDO — \$ 7.50 cpl. Cont. 13 (14), vuelta 33. Los dibujos...	BELGRANO — \$ 25 cpl. 16 y 20.40: "La ruleta fatal", con J. Hunter; 17.15 y 21.25: "La tercera voz", con E. O'Brien; 18.40 y 22.30: "El monstruo de los mil ojos", con Vincent Price. (Inc. men. de 14 años).	SAN MARTIN — \$ 16 cpl. 13 y 18.30: "El hombre de la máscara", c. Audie Murphy; "Sueño negro", con Bela Lugosi; "Colosos del mar", c. Clark Gable. (Sin restricciones).	BROADWAY — \$ 30 cpl. 16.15 y 20.40: Variedades, con Robert Taylor y 21.25: "La casa de los vivos", con Clark Gable y Vivien Leigh. (Esp. sin restricción).	IMPERIAL — \$ 30 cpl. 17.25 y 20.40: "Juego de amor", con Anthony Perkins y Jane Fonda; 18.10 y 22.40: "Basta de trampa", con Machiko Kyo y Gendai Nakamura. (Proh. men. de 18 años).	CAPTOL — \$ 30 cpl. 17.10 y 20.40: "El último reñu", con Anthony Perkins y Jane Fonda; 18.10 y 22.40: "Basta de trampa", con Machiko Kyo y Gendai Nakamura. (Proh. men. de 18 años).	MONUMENTAL — \$ 35 cpl. 17.20 y 20.40: "El último reñu", con Anthony Perkins y Jane Fonda; 18.10 y 22.40: "Basta de trampa", con Machiko Kyo y Gendai Nakamura. (Proh. men. de 18 años).	HERALDO — \$ 7.50 cpl. Cont. 13 (14), vuelta 33. Los dibujos...	"Llebre a la Concha Loco" , "Do nada cistita", "El gato paga el pato"; las variedades "Cañadones de comedia"; "Más allá del silencio"; los noticieros de los canales 23 y 24. (Sin restricciones).	EL CAIRO — \$ 30 cpl. 17.30 y 20.40: "Mi noche triste", con Jorge Salgado y Diana Maggi; 16.19.10 y 22.30: "Un tipo de sangre", con Luis Sandrini y Trini Alamo. (Sin restricción).	ALVAREZ — \$ 26 cpl. 17.30 y 20.45: "Carta de amor a mi maestra", con Edith May y Hana Nilsen; 18.15 y 22.30: "La tierra es mía", con Hugo del Carril y Nelly Men. (Sin restricciones).	BRISTOL — \$ 10 cpl. 13.30 (14), vuelta 20: "Historia de crimenes", con Zully Marín y Carlos Torres; 17.30 y 22.25: "Te va a dar la gana", con Cary Grant y Sofia Loren.	RIVADAVIA — \$ 14.10 cpl. 16 y 20.40: "Domestica y muy pronto", con Errol Flynn y Dorothy Malone; "Angustia de un pa. con Pepe Iglesias; "El ladron de la casa", con Paul Newman y Barbara Bush. (Proh. men. de 14 años).	ASTORIA — \$ 14.10 cpl. 16 y 21: "El secreto sellado", con Richard Widmark; "Ruta de los tempestades", con Victor Mature; "Hombres del Oeste", c. Cary Cooper. (Sin restricción).	AMERICA — \$ 14.10 cpl. 16 y 21: "Lo que le pasó a Rey...	"Barricada silenciosa" , con J. Prunche; "El Juguete Vengador", con L. La Rue; "El cerebro del planeta Aroua", con J. Agor y J. Meadows. (Inc. men. de 14 años).	SOL DE MAYO — \$ 16.50 cpl. 13.30 (14), vuelta 19.20: "Sucedio en Venecia", con O. E. Hasses y Francisco Arnedo; "El Dios creó a la mujer", con Brigitte Bardot; "Pasaporte a la deshora", con Eddie Constantine y Diana Dors. (Proh. men. de 18 años).	EL NILO — \$ 15 cpl. 17.30 y 20.40: "El ladrón de millones", con Ingrid Andree; 16.19.10 y 22.30: "El alegre vagabundo", con Susanna Gruner y No. Argento. (Sin restricción).	AMBASADOR — \$ 14.10 cpl. 13.30: "El verdugo", con Robert Taylor; 16 y 20.35: "Tres ladrones
---	---	---	--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---

REAPARECERA CONTESSI EN EL CONJUNTO AURIAZUL

Vuelve Diogo y se Producirá el Debut Oficial de Marchesse

El sábado se reanuda el campeonato de fútbol de primera división, tras la pausa impuesta por la gira del seleccionado nacional por Europa. A Rosario Central le toca jugar en San Martín contra Chacarita Juniors, siendo éste un compromiso de alto riesgo para los auriazules, que vienen cumpliendo en el certamen lucidas actuaciones, y que han ratificado en la serie de encuentros amistosos que disputó. Con relación a como volverá al campo, el entrenador oficial, puede solamente registrarse una variante. Es en el puesto de half derecho. En inactividad Castro por su lesión, todavía no se sabe quién la cubrirá. Palacios ha venido actuando últimamente, pero bien podría ser, que fuera Muggione el encargado de hacerlo ahora, desmenuándose Sebastián García como eje medio y pasado.

Nuevo triunfo del atleta D. Amazón

CAPITAL FEDERAL, 3 (S). — Tras haber vencido al estado en el Cross Country "Omar Martínez", nuevamente ayer, el atleta Domingo Amazón, pudo de nuevo llevarse sus condiciones, imponiéndose en el circuito Avellaneda, prueba organizada por Independiente, superando por más de sesenta metros a su rival más inmediato, que resultó ser Armando Pino.

Atlético se Impuso al Real y Ganó la Copa del Generalísimo

MADRID, 3 (S). — En el estadio Bernabéu y ante noventa mil espectadores se enfrentaron la víspera, por la final de la copa del "Generalísimo", los conjuntos de Atlético de Madrid y Real Madrid. La confrontación deportiva, con contornos destacados y finalizado con el triunfo del Atlético, por tres a dos, que de esa manera se adjudicó el trofeo en disputa.

Vístase en SASTRERIA "NAPOLI"

9 DE JULIO 4075

Tabla de scorers

Scandoli (Platense)	9
Barriopueyo (Tigre)	8
San Lorenzo (N. Rosario) ..	8
Pedersen (Dock Sud)	7
Bracamonte (Tigre)	6
Villamor (Dep. Morón)	6
Diez (Dep. Español)	6
Nazario (Platense)	6
Raffo (Banfield)	6
Vizzo (Central Córdoba)	6
J. C. Sánchez (Banfield) ..	6
Cigna (Tigre)	5
O. López (Banfield)	5
Morayco (Central Córdoba) ..	5
Suárez (Sarmiento)	5

Registráronse Resultados Lógicos en los Partidos del Certamen de Rugby

Si bien es cierto que los encuentros corrieron pendientes a la octava jornada del torneo mayor de la Unión de Rugby no dejaron de ser presas, el triunfo logrado por Dientes lo afirmó en su posición de puntero en la tabla posicional. El campeón de la temporada anterior, pese a introducir numerosos cambios en sus líneas no tuvo mayores dificultades en batir a Los Caranchos durante el encuentro jugado en la cancha de Universidad. En la acción ofensiva emanada del constante juego binda lo a los backs, no encontró respuesta en su rival que como Bartolomé Mitre vio reducidos sus esfuerzos por los cambios realizados por causa de fuerza mayor. El ganador muestra una superioridad indiscutible del conjunto visitante que realizó un ataque luego de tres cuartos, reemplazando en muchas ocasiones por medios kicks hacia los pases adversarios.

QUÉ RICAS SON!

PASTILLAS DE MENTA

METERETE

PRODUCTO ROSES

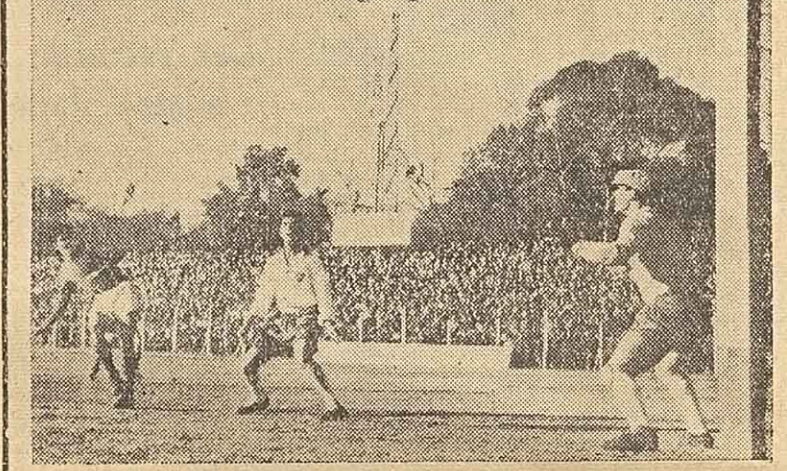
TABLA DE POSICIONES

DUODECIMA FECHA	PRIMERA "B"	J.	G.	E.	P.	P.	P.	P.
EQUIPOS								
CENTRAL CORDOBA	12	7	2	3	24	20	15	
NEWELL'S OLD BOYS	12	8	4	2	15	15		
PLATENSE	12	5	2	2	12	15		
QUILMES	12	6	3	3	19	11	15	
TIGRE	12	6	3	3	24	14	15	
BANFIELD	12	7	5	2	23	16	14	
NUOVA CHICAGO	12	5	4	3	21	12	14	
EXCURSIONISTAS	12	3	4	3	15	16	13	
DOCK SUD	12	3	4	3	15	16	12	
ALL BOYS	12	3	4	5	12	17	10	
SARMIENTO	12	2	6	4	15	22	10	
TEMPERLEY	12	3	4	5	12	21	10	
DEPORTIVO MORON	12	4	1	7	21	20	9	
ALMAGRO	12	2	4	6	11	26	8	
DEF. DE BELGRANO	12	3	2	7	18	25	8	
EL FORVIER	12	2	4	6	12	21	8	
DEPORTIVO ESPAÑOL	12	1	6	5	9	21	8	

Fisherton y Provincial Siguen Firmes en el Torneo de Tenis

Los integrantes del conjunto de tenis del Club Atlético Fisherton, volviendo a ratificar sus sobresalientes condiciones, defendieron ayer con pleno éxito, el primer puesto que ocupan en el campeonato interclubes de dicho deporte, del corriente año de primera división. En el match sostenido con otro calificado equipo, el de Romero Alberdi, se impusieron por dos a uno, en el partido de dobles y en el de individuales. Por su parte, la representación de Provincial, ubicada segunda en las posiciones generales, derrotó a la de Gimnasia y Esgrima, manteniendo así firme sus aspiraciones al título en disputa.

¿DONDE ESTA LA PELOTA?



Del match disputado entre los equipos de Newell's Old Boys y Platense reproducimos una escena de la que deliberadamente se ha omitido la pelota. El lector para participar en este popular concurso deberá marcar con una cruz o un círculo el lugar donde en su opinión se encuentra el esférico y remitir el recorte en sobre cerrado a CRONICA, calle Santa Fe 377 o Cigarreras "El Clásico" de Martín y Rioja, hasta el sábado 8 de julio a las 10 hs. Al dorso del sobre, el participante debe agregar su nombre y apellido y dirección. Pueden remitir e cuantas soluciones se deseen y los ganadores se harán acreedores a Afeladoras Eléctricas y Encendedores.

RADIO Hitachi japonesa **\$480** mensuales **El Clásico** RIOJA Y MAIPU

Edictos Sucesorios Remates Ejecuciones

EDICTOS

El señor juez de primera instancia de la 1.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Ramón Cirilo Correa por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 22 de 1961. Rubén Hugo Torres secretario. No. 4555 26/6 al 17/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 2.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Antonio DE LUCA por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 23 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 3.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don María ZLOTA DE ZYLAN por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 6 de 1961. José J. Casalegno secretario. No. 4555 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 4.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 5.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Luis Angel Pasutto por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 14 de junio de 1961. Elio Rubén Nicolini, secretario. No. 4555 26/6 al 37 de 1961.

El Sr. juez de primera instancia de la 6.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Bernardo Ventura Sánchez por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 17 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 7.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Rafael Corallo por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 17 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

Edictos Sucesorios

Se hace constar que este juicio de declaratoria de herederos se tramita al solo efecto de cumplido por las partes provinciales No. 3072 3955 y 3230. Rogelio Ditaranto secretario. No. 4551 27/6 al 17/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 2.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Waldimir o Vladimiro o Vladimir Krachno Krachko por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 23 de 1961. Matías H. Videla, secretario. No. 4551 27/6 al 37 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 3.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Liborio Pedro Droganov, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 28 de abril de 1961. Elio Rubén Nicolini, secretario. No. 4541 19/6 al 37 de 1961.

Por disposición del Sr. Juez de 1.ª instancia de la 4.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 5.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 6.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 7.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

Remates

Se hace constar que este juicio de declaratoria de herederos se tramita al solo efecto de cumplido por las partes provinciales No. 3072 3955 y 3230. Rogelio Ditaranto secretario. No. 4551 27/6 al 17/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 2.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Waldimir o Vladimiro o Vladimir Krachno Krachko por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 23 de 1961. Matías H. Videla, secretario. No. 4551 27/6 al 37 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 3.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Liborio Pedro Droganov, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 28 de abril de 1961. Elio Rubén Nicolini, secretario. No. 4541 19/6 al 37 de 1961.

Por disposición del Sr. Juez de 1.ª instancia de la 4.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 5.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 6.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 7.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

Ejecuciones

Se hace constar que este juicio de declaratoria de herederos se tramita al solo efecto de cumplido por las partes provinciales No. 3072 3955 y 3230. Rogelio Ditaranto secretario. No. 4551 27/6 al 17/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 2.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Waldimir o Vladimiro o Vladimir Krachno Krachko por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, mayo 23 de 1961. Matías H. Videla, secretario. No. 4551 27/6 al 37 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 3.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Liborio Pedro Droganov, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 28 de abril de 1961. Elio Rubén Nicolini, secretario. No. 4541 19/6 al 37 de 1961.

Por disposición del Sr. Juez de 1.ª instancia de la 4.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 5.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 6.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

El Sr. juez de 1.ª instancia de la 7.ª instancia de Rosario, llama a los herederos, acreedores o legatarios de don Gerardo Otero y doña Dolores González de Otero, por quince días, para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, junio 16 de 1961. Carlos L. Alberto, secretario. No. 4556 26/6 al 14/7 de 1961.

Aun Jugando mal, Newell's Pudo Alcanzar el Triunfo

¿Cómo explicar a quien no estuvo ayer en la cancha del parque que Newell's Old Boys pese a haber jugado menos que el rival estuvo más cerca de la victoria? Es un tanto difícil llegar a hacer entender que la definición de la lucha a favor de los rojinegros no hubiera premiado al equipo que hizo el mejor juego, pero tampoco habría resultado una injusticia evidente pues lo real es que la escuadra del dueño de casa por tres veces los parantes de la valla de Platense como último escollo a sus pretensiones de quebrar la igualdad en el score.

Antes de seguir adelante digamos que el partido fue decididamente malo, pues los dos bandos no llegaron a ofrecer un espectáculo que justificara los casi cuatrocientos mil pesos que el público dejó en las boleterías. Platense hizo el mejor de los dos equipos hizo un juego lento, con algunas figuras individuales que conformaron, pero sin la trabazón necesaria en las distintas líneas y con falta de remate como para poder sacar provecho de las situaciones favorables que se le presentaron.

Newell's Old Boys a quien no siempre se le ha visto jugar bien cumplió ayer tarde su peor partido. No tuvo fuerza de conjunto y en el orden personal sólo escapó a la crítica el entrecala Zucca que tuvo una colaboración que no encontró y que de haber hallado en sus compañeros de ataque posiblemente habría hecho cambiar el resultado de la lucha.

Apenas comenzado el partido se pudo apreciar que el juego de la cancha no era el más adecuado para el fútbol. El suelo del campo, pesado por las recientes lluvias, hacía que los jugadores se desplazaran con lentitud y como ellos en lugar de hacer correr la pelota preferían llevarla personalmente no lograban imprimir a las jugadas

la velocidad necesaria como para levantar el interés del espectador.

La lucha siguió a todo lo largo de la primera etapa sin que hubiera jugadas de gran interés y se llegó así al favor de Newell's Old Boys merced a un tiro penal que otorgó el árbitro casi sobre la terminación de la etapa, y cuando era creencia que el score no sería abierto, pues ninguna de las dos delanteras llevaba peligro en su accionar. Lo cierto es que los dos equipos hicieron poco aunque el menos malo fue Platense, que no por eso llegó a jugar bien. El uno a cero no reflejó la realidad de lo que hicieron los dos equipos a lo largo de los 45 minutos iniciales.

No mejoró el partido en la segunda etapa, y en muchos pasajes del partido el juego fue aún inferior a lo que se había visto anteriormente, consecuencia del cansancio que mostraban la mayoría de los jugadores, como si el desempeño en la cancha pesada hubiera mermado prematuramente sus energías.

Fue en esta parte de la lucha cuando el equipo de Platense fue mayor dominador del campo pues sus delanteros se situaron con mucha frecuencia en el sector adversario, pero fue precisamente en esta parte del cotejo cuando hubo mayores posibilidades para que Newell's Old Boys se acreditara la victoria pues por tres veces tiró de Ribeiro, Zucca y Ferrero se estrecharon contra los palos de Platense, cuando el arquero visitante nada tenía que hacer para evitar la conquista. Esos tres disparos en los parantes a los que debe agregarse un similar en el primer tiempo cuando un tiro libre de Amaya salió del campo después de haber pasado en el travesaño, justifican lo que decimos al comienzo de que jugando mal y menos que el rival estuvo Newell's Old

Boys más cerca de la victoria.

Habría quien se preguntara dónde estuvo la razón de la baja labor de Newell's Old Boys. Para nuestro modo de ver mucho radicó en la actuación de Roberto. El "centro" rojinegro que había sido la razón fundamental de algunas de las buenas performances recientes del equipo, ayer estuvo decaído. Se le vio disminuido en el centro de la línea y no salió al encuentro del rival sino que prefirió esperar en las distintas líneas, pero de mayor fortuna en sus intervenciones, que una y otra vez se convirtieron en faldas. Quedó de esa manera huérfano de apoyo la delantera, pues la tarea de entregar el esférico a los águiles no pudieron cumplirlo Giannielli, el mejor, y Amaya, que debieron concentrarse totalmente defensivas ante el fracaso del resto de sus compañeros.

En la delantera se cometió el error de dejar jugar con toda tranquilidad al veterano zaguero Pérez, de notables recursos técnicos, pero falto de velocidad y pique como para competir en ese terreno con elementos jóvenes y pletóricos de energías que no superaron emplear, pues se le dio ocasión al ex back de River Plate a que hiciera valer su "cancha" cuando lo que correspondía era lo otro, superarlo en rapidez, cosa que cuando lo hicieron Ribeiro en una ocasión y Zucca en otra, se provocaron las situaciones que terminaron con los tiros en los postes que estuvieron a punto de definir el partido.

Como anotación final digamos que Platense practica el tradicional 2-3-5 que cuando ataca lo hace con el apoyo de dos de sus medios lo que hace que sean muchos los jugadores que se adelantan sobre el arco rival, aunque no sacan provecho de esa situación por no emplear con frecuencia el remate.



Zucca ha rematado, hostigado por un rival y la pelota violentamente proyectada, dará en uno de los postes del arco custodiado por Topoli. Fue esta una de las tantas oportunidades que tuvieron los rojinegros para ganar el encuentro que empataron frente a Platense.

Juncos pelea con Quintana

Luchados contornos promete alcanzar la jornada de bicho que habrá de cumplirse el viernes venidero en las instalaciones del estadio Sud. En la oportunidad habrá su primera presentación en público como campeón de peso medio mediano, el desafiado boxeador Juan C. Juncos, que viene de vencer en el desafiado al pugilista Miguel Agüero.

En el combate central del festival habrá de enfrentarse a Carlos Quintana, boxeador de buenos antecedentes y con experiencia como para comportarse eficazmente. De esa manera se anticipa que se podrá presenciar un buen espectáculo.

Esta noche, a las 20.30, será objeto de una demostración de boxeo el combate del título local de peso welter, el boxeador Juan Carlos Juncos. El homenaje se lo ofrecen las autoridades y los asociados del Club Social Santa Sud.

Siguió realizándose una justa de pelota

En la frontón del Club Atlético Provincial prosiguió disputándose la víspera el campeonato interno de pelota a palista que organiza la subcomisión de pelota de la institución. Los resultados registrados fueron los siguientes: Morras Imperiola, 30, eliminó Solivella 18; Izurieta-Poli 30; Gallo-Pernández 15. A los efectos de agilizar la realización del torneo, se ha dispuesto que mañana se jueguen los siguientes partidos: a las 20.30, Boss-Mur-Az con Benítez-Ost; y a las 21, González-Ferrero con Izurieta-Poli.

Atracción en los dos Extremos del Certamen de Primera "B"

Cumplida algo más que la tercera parte del campeonato de primera división B de fútbol profesional, todavía no se puede prever, ni remotamente, quien se clasificará campeón y cuál será el que descienda de categoría. A medida que avanzan las fechas, más se complica el problema en los dos puntos de la tabla de posiciones. Los últimos están subiendo

bien es cierto que lentamente, pero ascienden en tanto que los primeros realizan pausas que los acercan hacia abajo. Por ello, la diferencia entre uno y otro, apenas es de ocho puntos. Justo el doble. Cosa poco común en este torneo.

Pero analicemos los resultados registrados entre el sábado y ayer y que han "enloquecido" en el panorama general de la competencia. Central Córdoba perdió, contra todo lo previsible, y evidenciándose, una vez más, que en el fútbol no hay lógica.

Un tropiezo no es caída, pero es indudable que esa deflexión en su marcha le ha sido muy desfavorable. Ahora comparte la primera colocación con Unión, que parece venir avanzando con muchos ímpetus. Es tal vez la temporada que cuenta con mayores posibilidades para lograr el tan ansiado derecho de militar en el circuito privilegiado.

Con apenas un punto menos machuca entre conjuntos. Son ellos, Newell's Old Boys, Platense, Quilmes y Tigre. Todos calificados, si no en jerarquía, por lo menos en prosapia y en deseos de no ceder posiciones. En cualquier momento pueden verse en la cancha y retro-eder. Tan pequeña es la diferencia que le da una anhelada acción al

La próxima fecha. El domingo —el sábado se reanuda el certamen superior— se jugarán los encuentros correspondientes a la decimotercera fecha. Central Córdoba, que debe rehabilitarse de su reciente contratiempo, recibirá en su cancha la visita de Excursionistas, calificado animador del torneo.

Por su parte, Newell's Old Boys irá a Victoria para enfrentarse a Tigre. Será este un match de inusitado interés, ya que se prevé una atrayente contienda. El programa será completado con otros otros cotejos: Unión con Temperley, Deportivo Motón con E. Porvenir, Almagro con Deportivo Español, Quilmes con Defensores de Belgrano, Platense con San Martín, Dock Sud con Nueva Chicago y Bánfield con Ali Boys.

Ganó en vólibol la Asoc. C. de Jóvenes

El certamen de vólibol "estímulo" que hiciera disputar la Asociación Cristiana de Jóvenes, fue ganado por el conjunto "A" de dicha institución. Derrotó en el cotejo decisivo por 3-0 a la "B" del Provi. El cuadro campeón se constituyó de la siguiente manera: Manuel Alonso, Pío Viani, Marcelo Figueroa, Ronald Bozánova, Nelson Flores, Rubén Franco y Julio Pozo.

Fueron batidos los polistas argentinos

COWRAY PARK (Gran Bretaña) 3 (3) — El conjunto local de polo, derrotó ayer al equipo argentino San Miguel por siete tantos a dos. El match correspondiente al torneo que se cumple con la intervención de alicios elencos y de otros locales.

HAY DOS PUNTEROS EN EL CAMPEONATO ROSARINO Son Newell's y R. Central

Se completó ayer prácticamente la penúltima fecha del campeonato de primera división que organiza la Asociación Rosarina de Fútbol.

No se jugó un match, el que debían protagonizar Sparta y Sportivo. Ello se debió a que los caminos estaban en mal estado con motivo de las últimas lluvias y a la delegación de la "localidad de Avarez" lo fué imposible llegar a nuestra ciudad.

Conforme a los resultados registrados, el torneo tiene ahora dos punteros. Ellos son: Rosario Central y Newell's Old Boys. Los rojinegros estuvieron libres y ello permitió que los auriazules, al vencer a Provincial, ascendieran a la posición de privilegio.

De 22 puntos posibles, ambos equipos han acumulado veinte cada uno. Detalle que certifica las excelentes campañas que vienen cumpliendo. Han conquistado diez triunfos y sólo han experimentado una derrota.

A dos unidades de los punteros, se encuentra situado C. Córdoba. Los nombrados forman el trio del que sin lugar a dudas habrá de surgir el campeón de la actual temporada, pues los restantes elencos se encuentran algo distanciados de las posiciones de privilegio y sus posibilidades son muy remotas, a pesar de que aún restan disputarse cuatro fechas.

Los resultados de partidos amistosos

CAPITAL FEDERAL, 3 (3) — Se llevaron a efecto en la víspera dos encuentros amistosos entre conjuntos que actúan en el certamen de primera división de la Asociación del Fútbol Argentino. Los resultados registrados fueron los siguientes: Gimnasia y Esgrima derrotó en La Plata a Lanús por uno a cero; mientras que en Caballito, Estudiantes superó por el mismo score a Ferro Carril Oeste.

Lechón Arrollado
Cima de Pavía
Galantina de Aves
Fiambtería
"AVENIDA"
Arda. PELLEGRINI 880
T. E. 25006 ROSARIO

Radio Recor
A TRANSISTORES
Modelo Portátil o de Mesa
\$ 2.490
CREDITOS

Divorcio en México y Uruguay
Consejería de Sentencia Argentina en divorcio absoluto en el Uruguay — Nuevo matrimonio en ambos casos —
Libreta Argentina — Consultas:
Dr. JULIO CESAR ARBIDILAGA
(De 18 a 20 horas)
RIOJA 1234 4º piso. Esc. 404 — ROSARIO — T. E. 64288



José Ricardo Risatti y Oscar Cabalén, fueron de los principales animadores de la competencia de automovilismo "Vuelta de Córdoba". El primero consiguió adjudicarse brillantemente la prueba, empleando buen promedio; mientras que Cabalén, sufrió un inconveniente en los últimos tramos que le impidió ser el ganador de la justa. En efecto, cuando corría a gran velocidad se desbarbó, sin experimentar lesión alguna. Pudo seguir en carrera y clasificarse en la tercera colocación.

Luego de Intensa Lucha Jesús R. Risatti Venció en Córdoba

CORDOBA, 3. (3) — Luego de una empeñosa lucha, con Oscar Cabalén y Oscar Alfredo Gálvez, Jesús R. Risatti logró un justificado triunfo en la carrera automovilística "Vuelta de Córdoba". El recorrido de la prueba fue de 234 kilómetros, transitados dos veces hasta convertirse en el doble de esa cantidad. Participaron 21 volantes —todos los ins-

critos— que pusieron en marcha sus coches en medio de las aclamaciones de un numeroso público reunido al amparo de un clima que se presentó sumamente favorable.

El lote partió encabezado por Dante Emiliozzi, desde la rotunda ubicada en la intersección de los caminos a Alta Gracia y Los Molinos. Con intervalos de treinta segundos fueron saliendo los restantes competidores, encabezados al frente, en este orden, Oscar Gálvez, Rodolfo de Alzaga, J. Carlos Navone, Oscar Cabalén y Jesús Risatti. Cabalén fue en un principio el más veloz: 187.200 kmv. de promedio al pasar por el control de Alta Gracia, sorpió a corta distancia por Risatti. En segunda marcha Emiliozzi, fue relegado al tercer puesto por el violento fren de marcha de los primeros. En Los Molinos, ya Cabalén era también el primero en la ruta, con 11 km. de marcha. Segundo era ahora Emiliozzi, y ocupaban el tercer puesto con 11 km. Risatti y Oscar Gálvez. La alta velocidad impuesta por los límites de la prueba obligó al final de la primera etapa al abandono de varios volantes; fueron ellos Benvenuto, Godano, Puivi, González Julio C. Castelan, Manuel Manuán y Nicolás Arles Urburu. El resto de los deportistas era también grande, por lo ocurrido de muchos tramos de la ruta. Esta primera etapa finalizó con las siguientes marcas: Oscar Cabalén: 1 hora 31m. 32s. 25; Jesús R. Risatti: 1h. 31m. 22s. 13; Oscar A-

Reaparece el púgil Simili

Santos Simili hará su reaparición en el estadio Norte, el viernes venidero. Enfrentará en dicha oportunidad al fuerte peador cordobés Lorenzo López, quien recientemente cortó la carrera de Edeardo Quiriga, al que derrotó por K. O. técnico en la quinta vuelta.

De fuerte punch y estilo arremetedor, López se convertirá en un gran adversario para Simili, que con esta pelea inicia una campaña de recuperación tras la conquista del título de campeón rosarino que dejó vacante Alfredo Buñetta.

La Saeta con Netto. Se disputará el sábado próximo a final del torneo "Preparación" de calchascán. La protagonizarán los conocidos luchadores La Saeta y Netto, quienes han cumplido una campaña sobresaliente recientemente.

La Saeta y Netto lucharán "a finché" ya que no puede haber empate, y el ganador se adjudicará la copa "Hassagán".

ESTA EMPRESA
CALEFONES
HEINEKEN
fabricante
de este calefón



440 VECES FAMOSO!

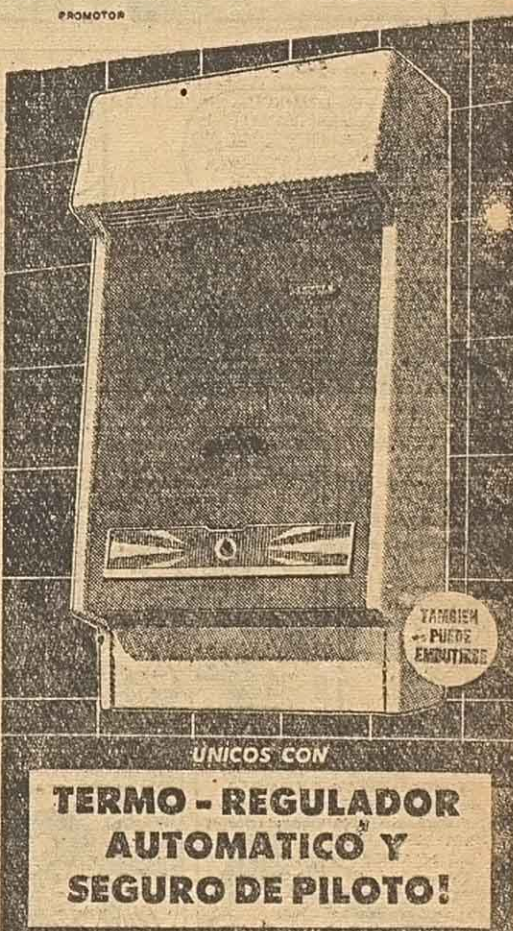


el calefón y la estufa a gas

ISOTERMICOS

ORIFLAMA

Tanto que sea CALEFONES HEINEKEN S. A. del y Com. que la satisfacción de haber alcanzado un grado de superación en la materia, que la mantiene a la cabeza en calefones y estufas a gas.



UNICOS CON
TERMO - REGULADOR AUTOMATICO Y SEGURO DE PILOTO!



SEGURO DE PILOTO QUEMADOR. Una exclusividad total en América. Al producirse un escape accidental de gas, se produce un "cortocircuito" que detiene el funcionamiento de la estufa de gas. TANSEGURAMENTE EN EL PILOTO Y EN B. QUEMADOR.

TERMO - REGULADOR AUTOMATICO. Legado por primera vez al mundo. Aumenta o disminuye la temperatura del agua previamente fijada. Otra exclusividad total del nuevo calefón Oriflama.

Otros nuevos productos de CALEFONES HEINEKEN S. A. C. Córdoba 632 - 1er piso - T.E. 31-5381/5 - Buenos Aires



FERIA.
Con el objeto de reunir fondos para iniciar las obras de ampliación del Colegio "San Francisco de Asís", ubicado en Alberdi, la Sociedad de Padres ha dispuesto realizar una feria durante los días 7, 8 y 9 del corriente, en las instalaciones del mismo establecimiento.

REUNIONES.
Los esposos D. Julio M. Alvarez y D. Cecilia Georgi brindaron una reunión en agasajo de las relaciones de su hija María Cecilia, quien cumplió quince años de edad.

En la fecha cumplieron años de edad el niño Miguel Angel Bella, acontecimiento que será festejado en una reunión infantil ofrecida por sus padres.

Ayer celebró su cumpleaños la señora Emma Orilla Rosillo de Ruberio. Con ese motivo sus hijos, allegados y

amistades la agasajaron en una reunión.



SILVIA GRACIELA PIEDRABUENA
(Foto Plus Ultra)

DEMOSTRACIONES.
Un grupo de amigas de la

señorita Aurelia Forti. Costanzo la obsequió con un tuch por su matrimonio que se efectuó en breve.

Por el próximo enlace de la señorita María Ignacia Paredes, sus amistades le ofrecieron un tuch en una conchita céntrica.

BODAS DE PLATA.

Cumplen hoy 25 años de casados los esposos D. Raúl Olivera, Castel y D. Ana Zulema Gambino. El grato acontecimiento será festejado esta noche en una reunión de carácter íntimo.

CASAMIENTOS.

Del Pino - Delgado.
Hoy, a las 11.30, en la Iglesia María Auxiliadora fueron bendecidos los esposos de la señorita Eddy del Pino con el señor Alfonso Enrique Delgado. Apadrinaron la ceremonia realística la señora Adelaida D. de Delgado y el señor Isidro José del Pino. Suscribieron el acta del Registro Civil, en calidad de testigos, la señora Josefa P. de del Pino y el señor Isidro Juan del Pino.

Portel - Cianfagna.
A las 11.30 se consagró esta mañana, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes a boda de la señorita Alicia A. Portel con el señor Roque L. Cianfagna. La ceremonia religiosa fue apadrinada por la señora María de los Angeles Casas de Portel y el señor Juan Cianfagna. Por ambos contrayentes firmaron el acta del Registro Civil la señorita Irma Iris Solano y el señor Juan Carlos Cianfagna. Savoré Volpe - Peretti.

El casamiento de la señorita Rita M. Savoré Volpe con el señor Mario C. V. Peretti Vittori se realizó en la Iglesia Catedral.

Zoppetti - López.
Fue bendecida en la Iglesia Catedral la unión matrimonial de la señorita Beatriz Susana Zoppetti con el señor Eugenio Antonio López.

Sinagra - Domizi.
En el templo de Inmaculada Concepción de María se efectuó el enlace de la señorita Virginia Nélida Sinagra con el señor Pedro O'mpio Domizi.

Romero - Malamud.
La señorita Ester Nélida Romero y el señor Mauricio Malamud contrajeron matrimonio en la intimidad.

Monguliot - Faggiolani.
Consagróse en la Iglesia del Inmaculado Corazón de María los esposos de la señorita Adelina Inés Monguliot con el señor Néstor Juan Faggiolani.

EMOTIVO ACTO EN RECUERDO DE D. ANGEL GARCIA



Los asistentes a la ceremonia de ayer en el cementerio del Salvador.

Organizada por la Mutual de Empleados de la tienda "La Favorita", se llevó a cabo la víspera una ceremonia en cuyo transcurso se rindió homenaje a don Angel Garcia, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento. El acto, que tuvo efecto en el cementerio del Salvador, se inició con una misa que se ofició en la capilla de la neópoli, procediéndose luego a descubrirse una placa recordatoria y a colocar una ofrenda floral ante la tumba que guarda sus restos. Tras efectuarse la correspondiente bendición, usó de la palabra el presidente de la mutual, Sr. Ernesto Dopazo, quien, entre otras cosas, dijo: "Aun están frescas nuestras lágrimas para quien más que patrón fue el amigo que nos honrara con la palabra de compañero y con sus sanos consejos fraternales". Luego de vertir otros conceptos elogiosos de la persona del recordado, finalizó diciendo: "Querido don Angel: tu recuerdo estará siempre en nuestro espíritu y tu imagen latente en nuestros corazones". Para cerrar el acto, ha-

bíó en nombre de los familiares la hija del extinto, señora García de Travella, quien agradeció el homenaje con sentidas expresiones. Manifestó que "con el corazón contrito y acongojado, en estos tristes momentos, reunidos amigos, empleados, directores y familiares, como un gran conglomerado de cariño, pidamos con una oración a Dios Todopoderoso, que lo tenga en el reino de los cielos, junto con nuestra madre y sus seres más queridos, y que El quiera darle el descanso de paz que merecen".

ENFERMOS.
Hallase restablecida la señora María Aurelia Galli de Rasori.
Hallase restablecida la señora Georgina D'Allegri de Rosco.
La señorita María Inés Navarro experimenta mejoría.
Confía enfermo el señor Joaquín V. Romero.
El señor Martín D. Bazán continúa enfermo.
Sigue enfermo el señor Jerónimo Alvarado.

VIAJEROS.
A Tucumán el ingeniero Carlos M. Padilla.
A Perú el señor Gonzalo Pereyra Olazábal.
De Santiago del Estero el doctor José Benjamín Abalos.
De la Capital Federal el señor Juan Bosco.
MISAS.
En el templo de Nuestra Señora de Lourdes se reza un novenario de misas en sufragio del alma del señor Marcos Murphy.

FALLECIMIENTOS

D. PETRONA PRUNEDA DE ARUA

El fallecimiento de la señora Petrona Pruneda de Arua, ocurrido hoy, a la edad de 80 años, luego de una corta dolencia, ha causado honda impresión en el seno de sus relaciones, entre las cuales disfrutaba de generosas simpatías y afectos debido a las virtudes cristianas que aterroraba y a su infinita bondad. Había pertenecido por espacio de mucho tiempo al personal administrativo de la Escuela Normal N.º 1 de Profesores "Doctor Nicolás Avellaneda" y desempeñó el cargo con entera dedicación y verdadero sentido de la responsabilidad hasta acogerse a los beneficios jubilatorios hace ya un par de décadas. El sepelio se realizará mañana, a las 9.30, en el cementerio del Salvador, piadosa ceremonia en la cual ha de quedar plenamente patentizado el pesar originado por su muerte.

de se hallaba transitoriamente, dejó de existir ayer el señor Manuel Smulovitz, jefe de una numerosa y conocida familia residente en nuestra ciudad desde hace muchos años. El extinto había dedicado por espacio de más de treinta años a las actividades comerciales en Villa Constitución, donde constituyó su hogar y se rodeó de la estima y respeto del vecindario, que lo distinguía por sus cualidades de hombre de bien.

Militante en las filas de la Unión Cívica Radical, ocupó cargos directivos en momentos difíciles para la democracia argentina. En Rosario, se radicó hace 20 años, viéndose consagrado a los suyos, a quienes imprimió una recta línea de conducta, tal como fué su propia norma a lo largo de su ejemplar existencia.

Los restos del señor Smulovitz fueron trasladados a Rosario y recibirán sepultura mañana en el cementerio local, ceremonia que ha de motivar, sin duda, una expresiva demostración de condolencia.

Dr. Alejandro Manfredi

Clinica médica. Esterilidad, conyugal, impotencia, disfunción hormonal. Pedir hora: Alvaré 1959 T. E. 46809

CUIDE SU TRAJE!

IMBROSCIANO
UNA GARANTIA EN SISTEMA DE
Limpieza a SECO
PARA TODA PRENDA DE VESTIR

San Lorenzo 1365 T. E. 22607, 28913 y 40873

POR SOLO \$ 80.-
SU TRAJE QUEDARA NUEVO

Gran Tintorería SPLENDID
SAN MARTIN 2099 E. T. 81906



UN BUEN DESCANSO

colchón
"gomapluma"
PIRELLI

DISTRIBUYE:
Boglietti & Cavalli
MITRE 738 - ROSARIO

CASA "TRONREY" MAYORISTAS
EN BICICLETAS, REPUESTOS Y ACCESORIOS EN GENERAL
SAN MARTIN 5673 T. E. 102-484 ROSARIO

Si vá por lana... vaya a LANOLANDIA
El reino de las lanas
DISMA 100 grs. \$ 77.90
TEX. OESTE 60 grs. 29.90
SAN ANDRES 40 grs. 38.50
Superpeinadas Especiales 1.ª Calidad
Madoja 40 grs. \$ 24.00 fina
80 \$ 49.90 sem. gor.
60 \$ 42.- gorda
Enseñanza gratuita tejido manual
AV. CORRIENTES 908

MUEBLES METALICOS PARA COCINA
VENTA DIRECTA DE FABRICA
fabricamos diseños especiales
consulte nuestro departamento técnico
COMPRE ANTES DE COMPRAR
ENGAS S.R.L.
ESTABLECIMIENTO METALURGICO
Bv. 27 de FEBRERO 2928 • Tel. 44114 • ROSARIO

NYLON para CABALLEROS Ofertas BOMBOLO MAIPU 896 TE. - 27385

El Agente Secreto X9 AMARGO OBRERO por Mel Graff



Pepita y Lorenzo AMARGO OBRERO por Chick Young



Rip Kirby AMARGO OBRERO por Alex Raymond



El ratón Mickey AMARGO OBRERO por Walt Disney



El Fantasma AMARGO OBRERO por Lee Falk y Wilson Mc Key



Tarzán AMARGO OBRERO



El Pato Donald AMARGO OBRERO



Ramona ALCOHOL COLOMBRES CALIDAD

